

### Dinsdag 21 mei 2019, Parochiehuis in Pijnacker

November 2018 is er een bijeenkomst geweest om het culturele veld mee te laten denken over wat er nodig is op het gebied van cultuur in Pijnacker-Nootdorp en hoe we dit kunnen bereiken. Op basis hiervan zijn een viertal punten naar voren gekomen; zichtbaarheid, afstemming, samenwerking en samenhang, versterking culturele infrastructuur / voorzieningen en stimuleren cultuurparticipatie/educatie. Op deze vier punten is tijdens de cultuuravond dieper ingegaan door met elkaar te bekijken wat precies de wensen zijn en hoe deze gerealiseerd kunnen worden.

**Burgemeester Francisca Ravestein**, portefeuillehouder Cultuur, heette allen welkom en sprak haar hartelijke dank uit naar Patrick Lauwerends & Friends voor de muzikale ondersteuning. Zij lichtte de aanleiding voor deze bijeenkomst toe en bedankte alle aanwezigen voor hun komst. Ze gaf aan dat de input vanavond meegenomen zou worden in de ontwikkeling van het cultuurbeleid en wees de aanwezigen op de mogelijkheid tot het invullen van een enquête over cultuur in Pijnacker-Nootdorp en op de vervolgbijeenkomst van 26 juni.

Vervolgens zijn er drie korte presentaties gegeven. Als eerste waren Esther de Wit en Rian Hoofs namens **Bibliotheek Oostland** aan de beurt. Zij hebben stilgestaan bij de mogelijkheden die de Bibliotheek biedt en het feit dat ze ruimte beschikbaar hebben voor activiteiten, bijvoorbeeld op de zondag. Wart Luscuere namens **De Trucker** zocht de samenwerking op en gaf daarbij expliciet de ruimte om gebruik te maken van de Trucker. Namens **De Verbeelding** stond Victor van Leeuwen stil bij hun rol in het culturele veld en de wensen wat betreft cultuur in Pijnacker-Nootdorp zoals bijvoorbeeld het open stellen van de winkels tijdens de Verbeelding op zondag en de behoefte aan ruimte voor kunstenaars.

Hierna gingen de deelnemers in vier groepen uiteen. De eerste ronde zette in op verduidelijking van de wensen met betrekking tot de bovengenoemde punten. Bij de tweede ronde werd stilgestaan bij de vraag hoe dit bereikt zou kan worden.

Na afloop, en voordat er tot de borrel werd overgegaan, werden de uitkomsten gedeeld. Op de volgende pagina's vindt u een korte samenvatting van wat ter tafel is gekomen, gebundeld per onderwerp.

### **Versterking culturele infrastructuur / voorzieningen**

Er is een duidelijke behoefte aan een eigen culturele ruimte / galerie waar niet alleen kunstenaars kunnen werken, maar die ook fungeert als oefenruimte. Deze galerie zou voor iedereen toegankelijk en geschikt voor kinderen moeten zijn, waarbij ook bijvoorbeeld het onderwijs betrokken kan worden in het kader van samenwerking. Hiernaast zouden vertakkingen van de galerie in de wijk terug te vinden moeten zijn. Ook de wens voor een multifunctionele ruimte, met eigen podium dat groot genoeg voor voorstellingen én bezoekers, wordt genoemd. De culturele infrastructuur wordt getypeerd als bestaande uit eilandjes, waardoor deze meer met elkaar verbonden moeten worden. Richting de gemeente wordt aangegeven dat er behoefte is aan een toekomstagenda zodat er meer continuïteit is, op dit moment is er teveel onzekerheid over bijvoorbeeld subsidies. Met betrekking tot de huidige faciliteiten is naar voren gekomen dat CulturA wat betreft het podium en de zitplaatsen onvoldoende capaciteit heeft. Het Stanislas uitbouwen zou wellicht meer mogelijkheden bieden, maar dan blijft het feit bestaan dat de belangen van de school zwaarder wegen bij het gebruik maken van de ruimte en dat het geen podium heeft. Ook verbouwen van het Parochiehuis wordt als een mogelijkheid genoemd. Met betrekking tot faciliteiten is ook samenwerking met commerciële partijen naar voren gekomen, zoals nu plaatsvindt bij de 'Buren van Delfgauw'. Om flexibeler te zijn als het gaat om een locatie is ook een circustent of mobiel theater ter sprake gekomen.

### **Stimuleren cultuurparticipatie / educatie**

Kinderen komen nog onvoldoende in aanraking met het aanbod en de continuïteit in de cultuureducatie mist. Ook de combinatiefunctionarissen zijn nog te weinig zichtbaar zijn met betrekking tot cultuur. Er is een zogenaamde kartrekker nodig om de cultuurparticipatie / educatie te verbeteren. Gezien het feit dat de Verbeelding al ruim 25 jaar goed bezocht wordt, is de Verbeelding junior ter sprake gekomen om kinderen via deze weg kennis te laten maken met kunst en cultuur. Een optie zou kunnen zijn om dit onder andere te doen naar het voorbeeld 'Kunst4Kids' van het Boijmans van Beuningen in Rotterdam. Wat betreft participatie wordt de zorg uitgesproken dat mensen met een kleine portemonnee sneller kiezen voor sport dan voor cultuur en dat peuters (2-3 jaar) en jongeren (16-18 jaar) niet vergeten moeten worden. Veel kinderen zijn niet lid van de bibliotheek, waarbij een rol voor het onderwijs weggelegd is. De kanttekening die hierbij geplaatst is, is dat scholen al overvraagd zijn. Ook ondersteuning bij het aanvragen van fondsen wordt aangekaart, het creëren van meer samenhang tussen cultuur en het sociale domein en inzetten op aanbod van 0 tot 100 jaar.

### **Zichtbaarheid**

Om het aanbod van kunst en cultuur meer zichtbaar te maken, is een welkomstpakket voor nieuwe inwoners, waarbij deze twee thema's centraal staan, iets om over na te denken. Het aanstellen van een coördinator kan bijdragen aan meer afstemming tussen de verschillende partijen in het culturele veld waardoor er één aanspreekpunt is, culturele activiteiten beter verspreid over het jaar kunnen plaatsvinden en er één centrale plek is waar deze activiteiten terug te vinden zijn, bij voorkeur in samenwerking met city marketing. Deze coördinator zou tevens een rol kunnen spelen in bijvoorbeeld een galerie. Ook het benoemen van een cultuurraad, zoals er ook een sportraad is, werd als mogelijkheid genoemd om de zichtbaarheid te vergroten.

### **Afstemming, samenwerking en samenhang**

Betere afstemming, samenwerking en samenhang kan bereikt worden door één aanspreekpunt te hebben zodat de verschillende partijen in het culturele veld weten bij wie zij terecht kunnen voor vragen, overleg, programmering of ondersteuning bij het aanvragen van subsidies. Het aanvragen van subsidies en het vergunningenbeleid worden als lastig ervaren waardoor ondersteuning hierbij prettig zou zijn. Ook een netwerkborrel, georganiseerd door het Cultuurplatform, is aangedragen om op deze manier in contact met elkaar te komen. Tevens is een beursvloer, zoals dit gebruikt wordt door ondernemers, geopperd. Het doel hiervan is om niet alleen het culturele veld samen te brengen, maar om ook, en misschien vooral, inwoners te wijzen op het brede culturele aanbod dat Pijnacker-Nootdorp rijk is. Kijkende naar de drie verschillende kernen is aangegeven dat het niet altijd nodig is om samenwerking tot stand te brengen, omdat men tevreden is met het feit dat het in de eigen kern plaatsvindt.

Tot slot willen we alle deelnemers bedanken voor hun aanwezigheid en inbreng tijdens deze avond.