

“Hoe kun je nog bezuinigen als er geen vlees meer op de botten zit?”

CULTUURCAFÉ IN DE BIBLIOTHEEK

Op donderdag 20 januari organiseerde het Cultuurplatform Pijnacker-Nootdorp een Cultuurcafé in de bibliotheekvestiging in Pijnacker. Een groot deel van de organisaties en particulieren die zich in de gemeente met kunst en cultuur bezighouden was vertegenwoordigd. Na inspirerende woorden van o.a. PvdA-tweedekamerlid Jetta Klijnsma brainstormden de aanwezigen over de toekomst van kunst en cultuur in Pijnacker-nootdorp, nu er vergaande bezuinigingen zijn aangekondigd.

De gemeente Pijnacker-Nootdorp heeft zich voorgenomen tot aan 2014 behoorlijk te bezuinigen en daarvoor plannen opgesteld. Deze plannen worden besproken met iedereen die dat aangaat, dus ook met het veld van kunst- en cultuurbeoefenaars. Alle officiële adviesorganen van de gemeente worden uitgenodigd om over deze plannen te adviseren. Het cultuurplatform – als een van die officiële advies-organen - organiseerde het cultuurcafé om samen met de achterban te proberen een gezamenlijke visie op de bezuinigingsplannen te ontwikkelen.

De avond werd extra luister bijgezet door Toiny von Fisher Weikersthal (projectleider van de Stichting Cultuurhuis te Nederlek) en Jetta Klijnsma, tweedekamerlid voor de PvdA en voormalig wethouder van onder meer cultuur in de gemeente Den Haag. Beide dames inspireerden de toehoorders met prikkelende presentaties. Hoe slaag je erin om in een zo op het oog dreigende situatie toch nog kansen te zien en te benutten. Toiny von Fisher Weikersthal vertelde vooral over de mogelijkheid tot het opzetten van een ‘cultuurhuis’. In een cultuurhuis komen gelijkgestemde organisaties en geesten samen op één plek, in één gebouw. Door middel van samenwerken kunnen zo de beschikbare middelen, ook als die minder worden, zo optimaal mogelijk worden benut (voordeel van schaalvergroting).

Maar ook de basisvraag werd gesteld: hoe kun je nu eigenlijk nog bezuinigen als er nauwelijks vlees meer op de botten zit? Jetta Klijnsma had zich verdiept in de cijfers en constateerde dat Pijnacker-Nootdorp al sowieso niet scheutig is op het gebied van subsidies op het vlak van kunst en cultuur (een percentage van 5 is gemiddeld in Nederlandse gemeenten en daar zit Pijnacker-Nootdorp behoorlijk onder) en dat er, als de plannen die er liggen doorgaan, feitelijk niet-proportioneel bezuinigd wordt op kunst en cultuur.



Het tweede deel van de avond stond in het teken van in kaart brengen van de gevolgen van de plannen en het bedenken van oplossingen om toch nog in de gemeente een gezond en aantrekkelijk kunst- en cultuurbeleid te kunnen opstellen en –uitvoeren. Met de informatie die de avond heeft opgebracht gaat het cultuurplatform een advies opstellen. Nadat dat advies nog eens is getoetst bij de achterban, zal het gaan gelden als uitgangspunt voor het gesprek dat het cultuurplatform met de gemeente aangaat.

Meer informatie over het cultuurplatform kunt u vinden op www.cultuurplatformpn.nl